



1923 - 1933 DENİZ KUVVETLERİMİZ





BÜYÜK ERKÂNIHARBİYE REİSİ MUŞİR FEVZİ PAŞA H.:



MILLÎ MUDAFAA VEKİLİ ZEKÂî REYEFENDİ H.



BOYUK ERKANDIARBIYE IKINCI REISI ASIM PASA H.



MILLÎ MÜDÂFAA VEKÂLETİ MUSTEŞARÎ NAZMI PAŞA H. Z.



DENİZ MÜŞTŞARI MİRALAY HULUSİ BEYEFENDİ

Ulu Gaziye Denizden şükran

29 / Birinciliğin / 1923

On yıl evvelde Bir tarih Güneş gibi yükseldi doğup ta batmayan bir Güneş gibi... Onu yitirdi senin, ey kurtarıcı ve kurtarı, eserin asrı süzüyor.

Bu millet kurtuldu, bu devlet kuruldu... yakın yerin göbeğinde uzak ve daha uzak yerlere inkıllaplar yayarak eşit, benzerle bu devleti. Kırklar ömür, muvazameleler dardı, kâinat bu eşit de denizsiz kurtuluşun başlayıpna bakıyordu.

Ama yurda ayak basıyan gün ne bulmuştu? Ölkünün ökeye düşman dönmüş; ordu silâhından, millet ordusundan, yarı te sülâhından soyulmuştu... İrâk, kıl'aları tek bir kılıç yaparak hasta adanı vurular, Sene muvazamele başında okeyden anatomiye geçmişlerdi. Görünüşte ne kurtarılmış bir millet vardı, ne de bir devlet kuracak malzeme.

Milleti ne yaratanı ona veriyse yitirir sen, ona hodel gösteren atırsın. Ey yükkelere doğru derinleşen uçur tucaklar gâh! millette sen her şeyi ilâhı edersin. Hangi cephen diğdermeden daha yüce? deymey, tarih övüp veriyor.

Askeri cephen hatırında Asilbalar, Sezarlar, İskenderler, Napolyonlar hayret içindedir. Kiminin aluında cama kâinat, kâinatı ilâhında en agustos gâlet yarayı kimi Çayhan rivatının üstünde dâim, kimi Muskurâ irâketinin acı halâatını sapları kalmış. Ancak senin atasındır ki Anafatâatlar, İncülerden, Sakaryadan ve Dumlupınarlardan alevlenen yıldızları ebediyete kadar süzülmiyecek. Kılıcı savay meydanında sen'alin ve delâmet zaferini yazılabacak. Senin bir yazılabayın ilâhı yarayı illi bakketlerin maskesini açmakla kalmış; onun kılıcı dağlara grümlüğü, kızıyı çölüne sürmüş, çuşkun demlere dökmüş düşmanlardan başka, yere serdiği bu şey dâim var, kendi kara halinde.

Siyasi cephen ilâhıdır mahabesinde yerli bir mihap olmuşt; Piller, Bismarklar, Metetröbler ve Kuvâtar sena yakın bir şey yazılabayın, ilâhıdır egilyetler. Gerçek, İngiliz dâimî nedir; Alman ve İtalyan birliğin nedir? Olat, dans kâinatı vak'aların, sayılar gibi araya dâimî vak'aların değişmele muvazimele idi ve masûdükârlardan sonra onlar gelirse o vak'aların sonra onlar gelirdi. Kılıcı savayın siyasi cephen de ilâhıdır gâh tarartan yüce varlığına dâim; diploma ilâhında en büyük ilâhıatları söndürecek bir güneş yazılabayın parlak, en zorlu güçlükler içinde en birleyişimle ilâhıdır erasında, en aman vermez hasımlar karşısında Erzurumdan Sivasa, Sivasla Ankaraya gelip, Mâdâlat Hâkuk Cemiyetinden Büyük Millet Meclisi Hükümetine ve oradan da Cumhuriyete yükseliş, Sakaryadan Dumlupınara ve oradan Eğe kıyısına, İstanbul ulkuna ve Meriç boyuna o şanlı ilâhıdır gâh daha az şanlı, ilâhı az harikâat değidir.

İçtimai cephen... Borula güller kâinatı, dâim delâmet; kalender, kırçalar âcız ve masûz kalır. Budaların, Muhammedilerin, Petrolerin, Vapıgınlıların millet doğoran dimağlarında senin yüksekliğini kıyas edecek irifa yoktur. Türk milletine on yâda cignetiğin yol meak senin ilâhıdır gâh bir bakışta kavranabilir. Bu yıl Türk milletinin çok uzun asırlarda cignemış olduğu yalıtım bepsinden umdu. İşte tarih! Türk, Totemcülüğten Mercusülüğ geçti. Mercusülüğten Müsümânlığa geçti; ömürde yeni yollar umdu. Orta Asyadan doğuya gitti, İtalya geldi; başında aynı taassulun kâinatı geodleri ile asırlarca yol yürüdü. Fakat bu kâin değil, tekâmül yolunda terdîf yollar maddi değil daha ziyade içtimai ve medenidir. O çerçeveyi doldurmadan çöğatya yıllarından yakamo bayraklar dâimâ biridelere doğru ilâhıdır, parlak zaferler kaydetse de, nihayet muazzam bir mecl dâimâ olıktan ileri geçmez.

Cumhuriyetin ise bu kadar kısa bir zamanda kazandığı medenî muvaffakiyetler uğraş meydanlarında dalgalandıran mızıflar sancaklardan ziyade yurda illisani veriyor; evvelki hükümet usulüne galebe, eski emsalî sistemine galebe, eski sarayı tarına galebe, eski ziraat yastıklarına galebe. . . . yeniliğe doğru edilen bu hamleler meclislerde sükun, sınır boylarında ise emniyet ister. Başer her vakit acıdan nâret ve kuvvete hükmel etmiştir. Yurdunun kahrına, denizine ve havasına tam masvile hakim olduğu içindir ki Türk milleti, ey Ulu Gazil senin elinde o sükun ve emniyet mahallini buldu.

Türk milleti . . . O, her asrın en şerif askeridir; fakat ne yanz ki onbeş bin yıldan beri atlat şahsi hırsların ayarın yollarında oynadı, hâkimî rahmeti mabedlerin yıkık kapılarında parlatı ve temiz kanın medeniyet güllüğüdür. Cemiyetlerin nazır topraklarına döktü. Evet, Türk askeri Türk medeniyetine yol açarak onu her hedefe yaymıştı; insanca yaşamayı Türkten öğrenen kavimlerse nazır ve kâinatı duygularla cihan tarhine karşı medalyanın tersini çevirerek "başgını yerde en bîhünerin," yalanını uydurmuşlardı. Ülkeleri doluştuktan ve her yerde sarsılmaz kamaat hüsn ettiler; sonra öz yurdumıza girerek bize de inan veren bu öldürücü yalanın ağırlığını Türk askerinin sarıdan koparıp vira sensin. Zehirli iltıramın bazyıkından kurtulur kurtulmaz ray güni doğrudur; ak alını gelecek usullerin bekleyen ufuklarına çeviren o çelik köleye hak, ey bütün harp ve hars ordularının en oltu kumandanı, gözlerinde ne gönülden bir mimetün bîcâr ilahîsi icrassımı var. O senin arkandan nereye girmez, emrinle hangi ateş atılmaz ve çekilgen bayrağı hangi iklimlere götürmez? O şimdi dünyanın yalnız en şerif asker değil, en medenî askeri olduğunu biliyor ve "ikinci hedefini" bildircek kullu kumandayı bekliyor.

Cumhuriyet Türkiye'ye bir gün onun bayramını müjdeleyen güneş, önce onun mavî semasında uçan kartalların ak ayı kanatlarını yaldırdı; sonra yeşil ovasında çahşmış silâhların gölgeliyen al sancığı selâmladı ve sonra laciverti denizine meybet veren çelik laudretli seyyar bataryalara çarparak koyun durgun yarımda mücizeli akıldar yarattı. Yurdun ippek ovalı eteklerini öpen o demir, kaç asrın beridir ki Türk hakimiyetinin hâsretini çekiyordu. O deniz Türk Okyanusundan doğmuştu ve Türk deniz ordusu onun ism babası idi - Ne kadar zaman Dondan Nije ve Beruttan Sepleye kıldat uloklarında Türk marası güldü; dağlarında Türk kâhri çatı ve mabalanı boğanların kura yarlı başlarını Türk yıldırmı düştü. Bir gün geldi ki o ses sustu, o şunçek söndü, Türk suları başka bayrakların tahakkümüne geçmiş gönüldü. Kırgınlığı, azgınlığı bîmdardı. Yukarıya volkanlar püskürdü; aşağıya kı'alar indirdi. Domanlar, Santoraler, Vezular ve Eluslar hâlâ yememesine ölkesinin alev sözlü şahitlerdir.

Çevresinde nice saltanatlar kurulup devildikten sonra yine bir gün geldi; Akdeniz eski tabibine kavuştu. Türk gençliği sel gibi denize akmağa, deniz gibi ufukları doldurmaya ve ufuk gibi varıldıkça gençliyen ergüleni satıp kuşamaya başladı. O da tabiatın galip kuvvetlerinden biri idi, coşup taşırırken âküller aşıyordu. Ve deniz onu o kadar sevmesi her milletten fazla kendine benzemesinden idi. Yoksa Şarki bunaltan San Marko ve San Jorjiyo kaputajlarını bir kaç hamlede kump rostanı uzattı; ölkere ölkeler kâh; sonra bir kolunu Atlas, bir kolunu Hint Okyanusuna attı. Lalandada ve Cavada, şimdiki savaş gemilerinin illikleri kadar teknelerle kuruldu; o geniş hakimiyetin derin izleri hâlâ yaşıyor. Fakat padişahlar Türkiye'sinde hükümetle millet birlikteden ayrıldı; Denizin Türk hakimiyeti altında tükenmez servetler ve yıkılmaz kadretler vardı; senin ne kuluçe nâli; ne de Bahânı işitti. Türkün denizcilik kabiliyeti israf edildi - Hükümet tersanesi kırıldı ve atropis çöktü ve büyü; uğraşların tabiye kazançları deniz tarhine parçak şahitler yamamakla kalsak; tamiri politikaya istikamet veremedi. Kiralların ve zengin kumpanyaların kalyonları, amburlar dolusu altın ve elmaslar başka yeni kolonilerin anahtarlarını getirenken, Septe, Mendep ve Hümmür boğazlarından binlerce mil uzaklara giden Türk gemilerinin sedakâtlığı ekseniye kıymatsiz bir ferman götürmeğe münhasır kalyordu . . .

Gazi Türkiyesinde hakimiyei millettir; Hükümetle millet arasında ayrılık gayrılık yoktur. Hükümet, millet ve memleketin mecmuu demek olan devlet, Cumhuriyet rejiminde ifadesini bulmuştur. Deniz ordusu tecerrütten kurtulmuştur. Kara, Deniz ve Hava kuvvetleri arasında lemin edilen muvazeneden dolayıdır ki Türkiye Cumhuriyeti yakın şarkta salınan en nüfuzlu amili oldu. Millî ihtiyaçları tam vakfında dayar şair ve mînası karşılayan Hükümet, idânenin her yolunda olduğu gibi deniz işlerinde de muayyen bir program takip ediyor; askerlik sahasında Filo, iktisat sahasında devlet deniz yolları bunun en basit delilidir. On yıl evvel Filo ne idi? bu Türk Filosu varmı idi? Manevra ne demekti? Dânenmaon talii tutsak gibi zımlara bağlanmak ve paslanmaktır. Kallı savaşın devatında Türk Filosu Halîte Hükümeti tarafından yabancı sungülerin kontroluna düzülmüş bir saç ve çelik yığınından ibaretti.

On yıllık Cumhuriyetin her sahada göz kamaştırıcı büyük muvaffakiyetleri arasında deniz ordusuna kazandıdığı kıymet, kıymet ilade eden söz ve sayı şekilleriyle izah edilemez. Harp kıymetinin ölçüsü harptir. Türkiye suları beklediği sandeile bu devârde erdi. Akdenizin en yürük muharebe kruvazörü ile en yeni muhrıqlarmiden teşekkül eden modern harp filosu, o sevimli sularda al sancaktan lâleler açarak gezerken, her türlü tecavüz emelleri söndürür. Millî refah ticaretten doğar ve ticaret, Harp Filosunun dâmeni sayında yürür. Türk yurdu, Türk milleti, Türk ordusu gibi o ordunun canlı bir üyü olan Türk deniz kuvveti de harikalar tarihine doğmasını sana borçludur. Yüce Reis, senin yüksek irşadınla on yılda asırlık yol alan o genç ve çevik kuvvet, şerefli ümadına günden güne daha fazla hız kazanmak için geceyi gündüze kalmış, görülmedik bir heyetarla çalışmaktadır. Şekrati sana Ulu Gazi.



Deniz lisesinin an



Deniz Lisesinin bir kısmının iç bahçeden görünüşü



Genel görünüşü



Deniz Lisesinin bir Kısımının Denizden görünüşü



Deniz Lisesinin bir kısmının iç nâhçeden görünüşü



Deniz Lisesinin dış kapısı



Talebe dersanede



Talebe lâboratuvarda



Mektebin tatbikat Fabrikasından bir kısım



Teneffüsane



Yemekhane



Yatakhane



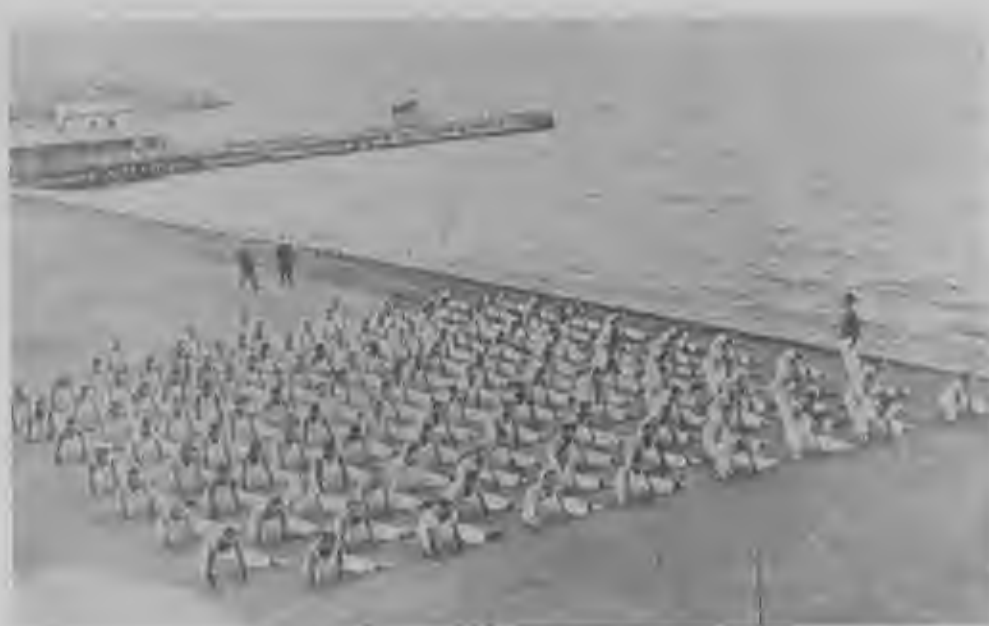
Talebe tüfek taliminde



Talebe Cumhuriyet bayramı merasiminde



Talebe beden terbiyesinde



Talebe beden terbiyesinde



Talebe beden terbiyesinde



Halat çekme



Yüksek atlama



Gimnastik için hazırlanan bir grup



Pahl bollar yangın evvel



Talebe yüzme öğrenirken



Talebenin yüzme yarışı



Talebe balıkrama atlarken



Lise lalbesinden bir onuf



Talebe musikî dersinde



1933 senesinde Liseyi bitiren lisebenin Meç-kaşınma anı



Deniz gedikli küçük zabıt hazırlama mektebi



Talebeden mürekkep T. C. arması



Talebe beden terbiyesi yaparken



Talebeden muzika grupu



Talebeden borazan grupu



Talebe acemi kürek taliminde



Talebe kürek yarışında



Talebe yelken taliminde



Gedikli Küçük Zabit Hazırlama Mektebinden bir sınıf



Deniz Harp Akademisi



Deniz Levazımı Mektebi



Deniz Telsiz telgraf mektebi



Deniz Yeni efrat Alay kumandanlığı

10. Cumhuriyet senesinde donanmamıza 30000 Türk genci girmiş. Hepsi okur yazar ve 6000 i denizci ve san'atkâr olarak çıkmış, memleketin en ziyade mühtaç olduğu meslek ve san'at hayatına kalmışlardır.

**Donanmamız matemli işgal
senelerinde zincire vurul-
muş, toplarının kamaları
alınmıştı...**



İşgal senelerinde Turgutreis zırhlısının Haifadaki acıklı hali (arkada Hamidiye kruvazörü)



İşgal senelerinde Hamidiye kruvazörünün Haifadaki acıklı hali

Milli mücadele esnasında denizciler...

Milletin kurtuluş ve istiklâl savaşına koşan deniz zabıtlarımız mücadelemizin Karadeniz ve Akdeniz kıyılarımızda ihtiyaç gösterdiği deniz kuruluşunu yapmış, pek az zaman içerisinde ve büyük fedakârlıklar mukabilinde Karadenizde küçük bir filo yaratmıştı.

Bu mütevazı kuruluş istiklâl savaşında kendisinden beklenen şu işleri canla başla başarmıştır:

- 1 — Komşu devletlerden ve İstanbuldan tedarik edilen levazım, teçhizat ve silâhların denizden nakli,
- 2 — İstanbuldaki deniz kuvvetlerimizden çıkarılan ve Anadolu'ya kaçınan silâhların, mühimmatın ve gemilerin harbe hazır bir hale getirilerek kısmen kıyılarına tahiyesi ve kısmen de içlere nakli, parça halinde getirilen deniz tayyarelerinin Amasrada kurulması ve faaliyete geçirilmesi.
- 3 — Merkez ordusu tarafından pontosculara karşı yapılan harekâta deniz gruplarımızın ve bilhassa Samsun deniz müfrezelerinin canlı olarak iştiraki ve pontoscuların denizden tazyik edilmesi.
- 4 — Trabzon, Samsun ve Amasra'nın ve Akdenizde Fethiye'nin birer küçük müstahkem mevki haline konularak müdafaası.
- 5 — Karadenizde yabancı limanlar arasında işliyen düşman gemilerinin baskın ve skın yapılarak zaptedilmeleri ve düşman münaskalâtının men ve fehdil edilmesi.

Denizcilerin bu büyük ve mukaddes vazifeleri yine kendileri kurdıkları o küçük teşkilât ve kuvvetle nasıl başardıklarını Ulu Gazi Hazretleri de Büyük Millet Meclisi kürsüsünde takdîrkâr sözlerle ifade buyurmuşlardır.



Trabzon üssübahrisinde Milli deniz kuvvetlerimizin bir kısmı



Trabzon üssübahrisinde küçük gemiler ve nakliye vasıtalarından bir kısım



Trabzon üssübahrisindeki deniz vasıtalarımızdan bir kısmı



Trabzon üssübahrisindeki deniz kuvvetimizin bir kısmı



Şahin yapurile getirilen deniz tayyareleriniz (Trabzon limanında)



Enüsis gemisi ve emsalini Karadenizde yakalayıp zapteden ve torpido muhribi yerinde kullanılan millî motorlarımız



Trabzonda Deniz Nakliyat kumandanlığı tamirat atelyesi



Atelyenin diğ er bir kısmı

Reisicumhur Hazretlerinin 1340 senesinde Hamidiye gemisile seyahatleri esnasında geminin hatıra defterine yazmış oldukları

Kıymetli sözler...

20 / Eylül / 1340

Hamidiye kruvazörü, maziden yadigar kalan, donanma aksamı içinde, Türk Cumhuriyetinin, denizlerde faaliyete geçen ilk gemisi oldu. Beş senedenberi mütehasarı olduğum deniz hayatını bana yaşatan bu gemi oldu. Türk donanmasında kumanda ve zabitan heyetini bu gemide ve buna refakat eden Peykişevket torpido kruvazöründe tanıdım.

Temas etliğim, ruhu genç, mefkûresi genç bu istikbal kumandan ve zabıtları bende bahriyemiz için kuvvetli ümitler hâsıl etti. Bu kıymetli, şedit arzulu heyeti yadigarı mazi olan bu gemi içinde bırakmakla iktifa olunamaz. Onları, müstait ve müstahak oldukları kadar inkişafa mazhar edebilmek için bu günün icabatına kavuşturmak lâzımdır. Hudutlarının mühim ve büyük aksamı deniz olan Türk devletinin donanması da mühim ve büyük olmak gerektir. O zaman, Türk Cumhuriyeti daha müsterih ve emin olavaktır. Mükemmel ve kadir bir Türk donanmasına malik olmak gayedir. Bunun ilk azimet noktası harp gemileri tedarikinden evvel onları muvaffakiyete sevk ve idareye muktedir kumandanlara, zabıtlara, mütehasıslara malikiyetlidir. Hamidiyede ve Peykişevkette tanıdığım arkadaşlar, gayeye yürüyebileceğimizin canlı ve kıymetli delilleridir.

Bugün için bu güzide heyet büyük alâka ile muhafaza olınacaktır. Mevcut büyük, küçük gemilerimizden yalnız kabili istifade olanlar tefrik ve ihya edilebilir. Donanmamız heyeti umumiyesinde, faal ve nafi unsurlardan mütevazı bir bahri cüzûtan vücutte geçirmek imkânına kani oldum. Bunun için Hükümeti Cumhuriyetin, tedbir ve teşebbüsleriyle şahsan alâkadar olacağım. Esaslı ve kıymetli bir noktai azimet bulduktan sonra ondan muazzam gayeye yürümek ve ona vâsıl olmak elbette müyesser olacaktır.

Gazi M. Kemal



Ulu Gazimiz Adatepe gemisinde

27 - 7 - 1933

Adatepe ile yaptığım kısa yolculuğun değerli hatırasını unutmayacağım. Yakından tanımak fırsatına malik olduğum seçme deniz kumandanlarımız, genç zabıtlarımız ve denizcilerimizle iftihar ettim.

Gazi M. Kemal



Ulu Gazimiz Adalepe gemisinde



Ulu Gazimiz Adalepe gemisinde



Yavuz tamirden sonra



Yavuzun kıçtan görünüşü



Yavuzun başları görünüşü



Yavuz Üssübahtiden çıkıyor



Yavuzda her sabah sancak çekilirken



Yavuz topı anışına çıkarken



Yavuz (op atışlarından biriz evvel)



Yavuz ikinci bataryası iskele 15 s/m liklerle atış yaparken



Yavuz ağır topları ile atış yaparken



Yavuz taretlerinin birer topile-salvo (yaylım) atışı yaparken



Yavuz devir yapıyor



Millî Müdafaa Vekili Yavuzda



Yavuz torpidolarını alıyor



Yavuz torpillerinden birini güverte altına alıyor



Yeni torpido mürettebinin Haliçte tesellim edilirken - 1932



Yeni müretteplerimizden birine ilk defa Samsun'a çekilirken



Yeni muhriplerimizden biri batık altında



Yeni muhriplerimizden biri torpido altında



Yeni muhriplerimizden biri torpido atışında



Yeni muhriplerimizden biri tam yolla seyrederken başomuzluğa atılan bir torpido



Fırtınalı havada muhriplerimizden biri



Fırtınalı havada muhriplerimizden biri



Yeni filotilâmcı talim seyrinde



Yeni müvhiplerimizden ikisi Yavazu emniyete alıyor



Yeni muhriplerimizden birisi denizli havada demir alıyor



Denizaltı gemilerimizden birisi dalıyor



Denizaltı gemilerimizden birisi derine inerken



Denizaltı gemilerimizden üçü ana gemisi yanında



Yeni filoñilâmız Yavuzla bir arada



Yeni Elitilim Kuvvetlerinde bir arada



Filmiz Antalya



Faomoz Fethiyede



Gemlikliler filomuzu ağrhyorlar — 1933



Doğanın İzmirde... Deniz merasım kıt'amız — 1933



İzmirde filomuzu sevinç yaşlarla ziyarete koşan balkımız



Denizmamız kıyıda



Antalyada filomuzu ağıklarda bekliyerek yürekten ağırlyan halk ~ 1933



Halkımız Hamidriyede



Tirebolulular ilomuzu candan ziyaret ediyorlar



Avcı botları sürat tecrübelerinde



Avcı botları sürat tecrübelerinde



Aves botlarında bir talime çikarken



Aves botları takım halinde talim ederlerken



Avcı botlardan biri torpido atıyor



Avcı botlardan biri torpido atıyor



Hamidiye Antalyada



Fethiye limanında Mecidiye ve Hamidiye



Hamidiye Karadenizde



Hamidiye ve Mecidiye ağır denizde seyrederken



Mecidiye limana inerken



Cumhuriyet bayramı gecesinde Mecidiye



Manevrede filotülâ ye kruvazörlerin Yavuzdan görünüşü



Filo topçu atışlarına hedef hazırlanırken



Berk ve Taşoz sınıfı seyir talimlerinde



Berk ve Taşoz sınıfı talimde



Taşoz Karadenizde



Berk ve Tağoz amlı seyir talimlerinde



Filomuz Kıkırdan geçiyor



Berk ve Taşoz sınırlı seyir talimlerinde



Filomuzdan bir kısmı Marmarise giriyor



Bir gemiden diğerine seyir esnasında posta çantası verilirken



Filo, Şehitlerini taziz ediyor



Filo, Şehitlerini taziz ediyor



Izmitte Üssübahri ve Mîstahkem meydi Kumandarlık Kârgâhı



Üssübahri efrat kışlası



Üssübahri kimyabanesi



Üssübahri fennî aletler deposu



Üssübahrî atelyelerinden bir kısım



Üssübahrî atelyelerinden bir kısım



Danışmanın topçu hedefleri Üssübahride çekik yzinde



Üssübahride bir torpilonun nakli



Mühüratda Mühürat torpido atış gemisi



Mühüratda atış gemisinde atılan bir torpido



Üssühahride mayn kürdani tatbikatı



Üssühahride mayn kürsları tatbikatı



Eski tıpte dalgıçlarımız



Yeni tıpte derin su dalgıç cihazlarımız



Yeni dalgaç gurupu



Yeni dalgaç alei deposu



Ankarada Milli Mûdafa Vekâleti binası



Ankarada Büyük Erkinharbîye binası



Ankara'da ordu evi (zabıtlere mabaus yurt)

Yeni tersanemiz...

Kendi gemilerimizi yine kendi güç ve kendi önimizle yapabilmemizin en hayırlı ve semereli bir yol olduğunu gören Cumhuriyet hükümetimiz geçmiş bu derece canlı ve örneklî olan Türk deniz inşaatçılığını da gayesini çizmiş, limit körfezinde yeni tersanemizin temelini atmış, bu maksat için de büyük bir para ayırmış, geniş ve asıl Cumhuriyet tersanemizi yaratmağa başlamıştır. Bu doğuşun tamamını da önümüzdeki bir kaç yıl içinde bütün varlığı ve büyüklüğü ile göreceğiz...



İzmit körfezinde yeni tersanemizin temelleri atılırken



İzmit körfezinde yeni tersanemizin kurulması



Yeni tersanemizin kurulması



Yeni tersanemizin kurulması



Yeni tersanemizin kurulması



Yeni tersanemizin kurulması



Yavuz, sür'etli mahsusa yapılmış sabit havuzda tamirde



Yavuz havuzda tamirde



Yavuz, yaraları kapatıldıktan ve yepyeni bir hale geldikten sonra havuzdan çıkarken



Yavuz havuzdan çıkıyor



Yeşil İrsan-ı Alade buhar kuvvet santrali



Buhar kuvvet santralının içi



Yeni Ierşanemizde akümülatör fabrikasından bir kısım



Akümülatör fabrikasından diğer bir kısım



Akümülatör fabrikasından bir kısım



Yeni tersanemizde torpido fabrikası



Torpito fabrikasından bir kısım



Elektrik fabrikasından bir kısım



Telsiz fabrikasında yapılan telsiz ahiire ve mürsilelerinden bir kısmı



Yeni tersanemizde makine inçe fabrikasının bir kısmı



Makine inşa fabrikasının bir kısmı



Dökümhaneden bir kısım



Yeni tersanemizde deniz kaldırma ve taşıma vantarları



Uyanık mayın gemisi yeni tersanemizde tamirde



Uyanık mayn gemisi tamirde



Uyanık mayn gemisi tamirin bilmesinden az evvel



Yeni deneyecek bir hale gelen Uyanık mayın gemisi tamirden sonra



Yeni lersanemizde xabitan yurdu



Zabit yurdu salonundan bir köşe



Yeni tersanemizin hastanesi



Kalyon devri

Eski tersane...

İstanbul fethedildiği zaman Haliç tersanesinin bulunduğu yerde küçük bir Üneviz tersanesi vardı. Bu tersane Kasımpaşa mevkiinin zamanında büyümeğe başlamış, Karadenizde, Sinop ve Trabzon; Marmarada Gelibolu, Gemlik, İzmit; Akdenizde İzmir, Foça, Marmaris, İskenderon, İskenderiye, Trablus, Tunus, Cezayir; Uman denizinde Basra tersanelerini doğurmuştur. İmparatorluğun arın kıyılarında dağılmış olan bu büyük küçük tersanelerde Türk kendi kabiliyeti ve kendi malzemesiyle zamanın ahşap ve yelkenli donanmasını başka milletlerin filoları kadar mükemmel olarak hazırlayabilmişti.

Kadrga ve ahşap Kalyon devirlerinde savaş gemilerine lisunu olan kereste tersanelerin civarındaki ormanlardan kesilen, su ile dönen tezgahlarla biçilir ve tersanelere indirilerek ambarlara depo ediliirdi. Sinop civarında ve Ege ovasında bulunan Kendir sahalarının mahsulü ile halat yapılır ve yelken dikonurdu. Haliç tersanesinde (Rıftihane) denilen bir halat imalathanesi vardı. Hapce mahkûm Kalyoncular burada çalıştırılır, donanmanın halat, üstübu malzemesi buradan temin olunurdu. Bu imalâthane o derece ilerî gümüş ki yabancı deniz hükümetleri bu işleri öğrenmek için ayırdıkları mahsulatları tersanemize gönderirlerdi. Nebati boyanın en iyisi ve dayanıklısı tersanemizde yapılırdı. Bundan başka Kumandan Kadrga ve Kalyonlarmın iç ve dışları pek san'atkarane nakışlar, sedel kâkmalor ve oymalarla bezendirilirdi. Mîlzenlerde muhafaza edilmekte olan Kadrgalar bu Türk san'atının canlı örnekleridir.

Vize taraflarındaki demir madenleri tersane tarafından işletilir, çıkarılan madenlerle donanmanın zincir, demir ve telhalat, çivi, mûb ve demir kısımları yapılırdı.



Halic Tersanesi

Savaş gemilerimizde kullanılan büyük, küçük her türlü silâh ve cepane kendi tersanemizde yapıldı.

Ahşap gemi devrinde tersanemizle yaptığı en son gemiler 1861 / 1277 senesinde yapılan Kosva Kalyon, Ertuğrul ve Hüdavendigar Firkateynleri olup bunların ikisi Halicte ve Hüdavendigar İsmi tersanesinde yapılmıştır. Bu üç gemi 1864 / 1280 senesinde İngiltereye gönderilerek buhar makineleri ile teçhiz edilmek suretile tadil edilmişlerdir.

Türk deniz inşaatçılığı ve makinesılığı ahşaptan demir devrine garp milletleri ile beraber veya pek az farkla girmiştir.

Türk denizcilerinin Avrupadan aldıkları ilk makinelı harp gemisi 1826 / 1242 senesine tesadül eder ve yandan çarklı bir ganbottur.

İnşa modeli deniz müzemizde bulunan " Seragi Bahri " ismindeki buhar makinelı bir kalyon bu esnada (1825 / 1241) Sinop tersanemizde yapılmıştır. Bundan sonra tersanemizde yapılan buhar makinelı kalyonların en büyüğü 1842 / 1258 senesinde inşa edilen 5443 tonluk Nuri Şevket kalyonudur. Buhar devrinde tersanemizde yapılan diğer savaş gemileri Eseri Hayır, Birinci Taif, Feyzibahri, Utarî sınıfı 3 kruvet, Ziveriderya sınıfı 4 ganbot, Sinop baskınından kurtulan İkinci Taif ganbotu, Heybetnûma sınıfı iki kruvet, 1308 de Şahiuderya torpido geçeri ile Mecidiye torpido, Kıldılbalır, Zohat ve Sayyadiderya ganbotları, Bariknizafer sınıfı 5 ganbot, müteaddit zırhlı monitörler ve muayin vapurlardır.

Türk tersanesi, Mukaddemei Hayır ismindeki 2806 tonluk ve 13 mil süratli ilk zırhlı gemisini 1873 / 1289 senesinde inşa etmiştir. Tersanemizde ikinci zırhlı hattıharp gemisi 1885 / 1301 senesinde inşa edilen 6700 tonluk ve 14,5 mil süratli Hamidiye firkateynidir.

Keyfi idarenin Megruliyete devrettiği enkaz, kısmen tersanemizin mamulâtı, kısmen Avrupadan getirilmiş ve ciacirde dâra dâra pas bularak çürümüş olan bu donanma Hâlici bir başından öte başına kadar doldurmuştu. Bu enkaz, 10 zırda, 20 torpido, 2 denizaltı gemisi, 50 ganbot ve nakliye gemilerinden ibaretti.

Bu enkazdan, isopdada sui senelerinde geliş güzel ladî edüenter (Balkan harbindeki kuvvetimizin bir kısmı) ahkâmî olarak çoğu hurdacılara satılmıştır.

Bu tarihî hulâsası yazmaktan maksat :

Keyfi idarenin hiç bir ciddi programa istimal ettirmeyen bu inşaat faaliyeti ancak Türkün gemi mimarlığında ve makinecükte gösterdiği varlık ve kabiliyet cihetinden şaşırtıcıdır. Bütün bu faaliyetlerin keyfi olması, bu gayesi meçhul hareketlere Abdülhamidin mineli ve uyuşturucu idaresinin de katılması bu varlığı da söndürmüştür. Megruliyet senelerinde bu noktadan bir ümit ışığı doğar gibi olmuş ise de Tersaneyi yeniden kurarak kendi gemilerimizi yine kendimizin yapması lâzımı, bu en faydalı yol, bir türlü anlaşılanamıştı.



Bir Türk kalyonu



Türk kalyonları



1826/1242 senesinde donanmanıza ilk iltilhak eden makineli gemi



1847/1263 senesinde tersanemizde yapılmış olan ikinci Tail gambozu
(Sioop baskınında limandan çıkmağa muvaffak olmuştur.)



1861 / 1277 senesinde tersanemizde yapılan Hüdavendigar ve Ertuğrul [Mektep gemisi]
fırkateynlerinden biri

1863 senesinde Kosva kalyonu ile beraber İngiltereye gönderilerek makine ile
teçhiz ettirilmişlerdir.



1863 / 1279 senesinde tersanede inşa edilmiş olan beş korvetten birinin modeli



1869/1283 senesinde tersanede inşa edilmiş olan Ziveriderya sınıfı
dört gembollü birinci model



1892/1289 senesinde tersanede inşa edilmiş olan ikinci Taif vapuru



Nüvîdî fâtuh

1869/1285 senesinde tersanede inşa edilmiş olan mektepî (talim gemisi)



1873/1289 senesinde tersanede inşa edilmiş olan ilk zırhlı Mukaddimeihayır



1880 / 1296 tarihinde inşa edilmiş olan Mehmet Selim fırkateyni (talim gemisi)



1885 / 1301 tarihinde tersanede inşa edilen zırhlı Hamidiye fırkateyni
(Zamanının hatlıharp gemisi)



1889/1305 senesinde tersanede inşa edilmiş olan Heybetüma
(Mektep gemisi) sınıfı iki Kurvetten biri



1891/1308 senesinde tersanede inşa edilmiş olan Şahinîderye torpito geçeri



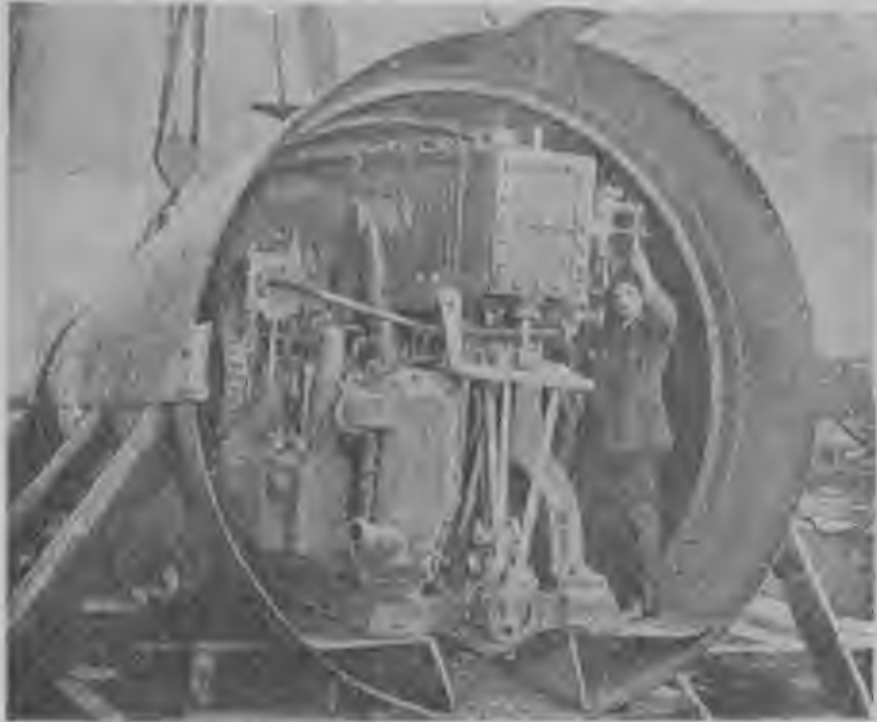
1891 / 1308 tarihinde tersanede inşa edilmiş olan Mecidiye torpitosu



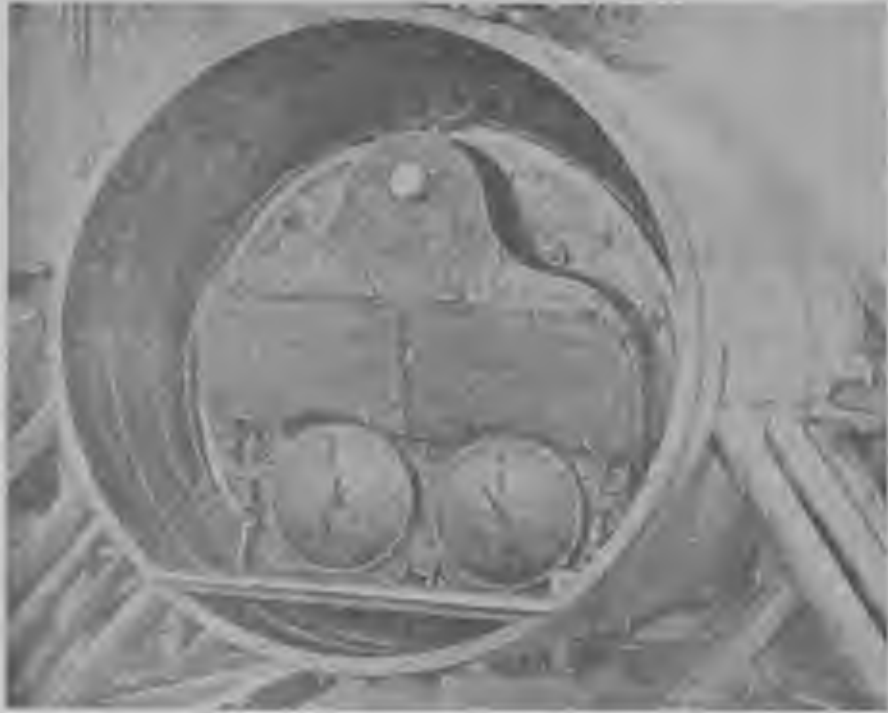
1893 / 1310 tarihinde tersanede inşa edilmiş olan Zuhaf
ve Kâlidübahir kurvetlerinden biri



1885 / 1301 senesinde ilk iki denizaltı gemimizden biri Halicte dalma tecrübesinde



İlk iki denizaltı gemimizin teknesi ve makinesi



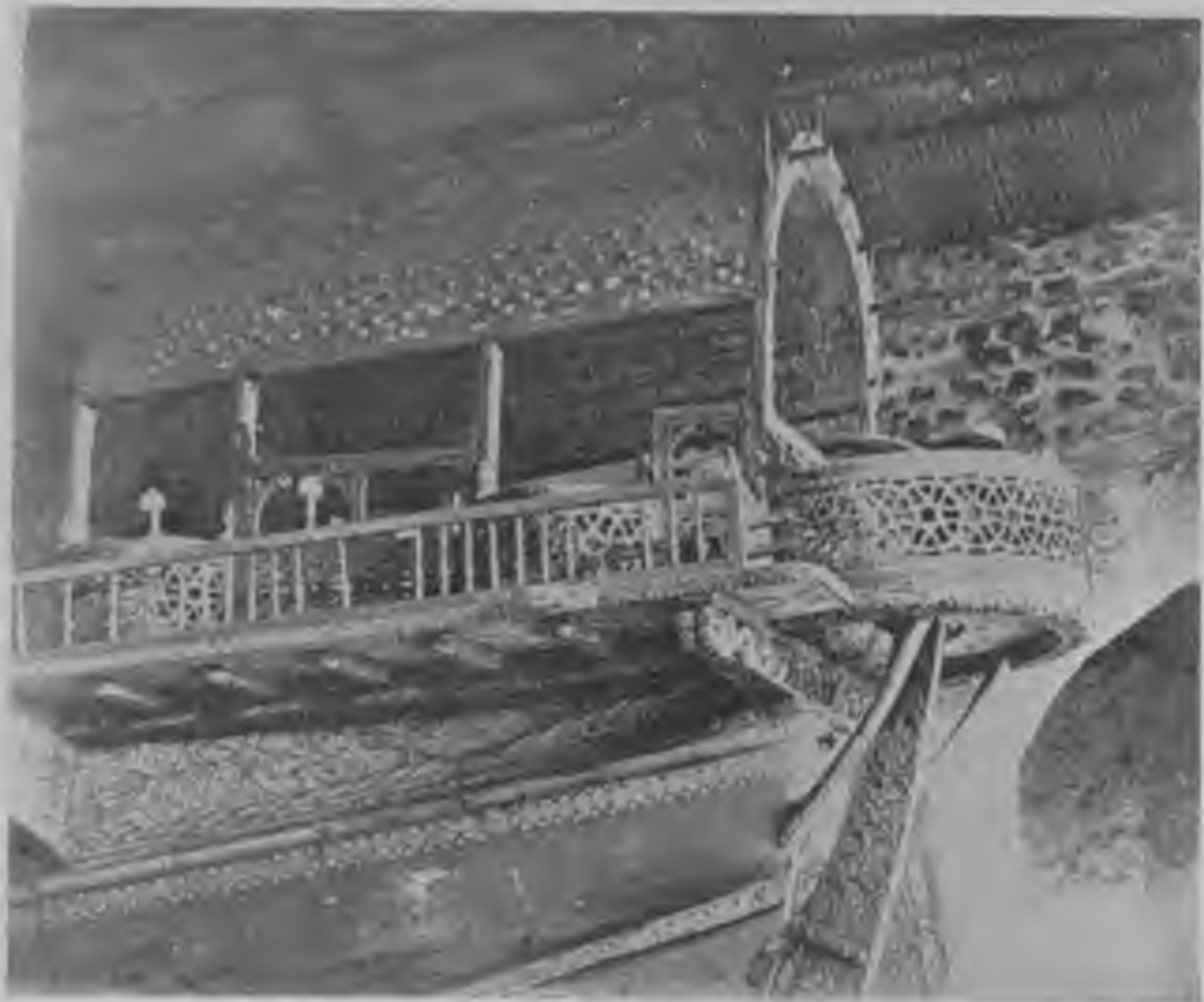
İki iki denizaltı gemimizin kazan kısmı



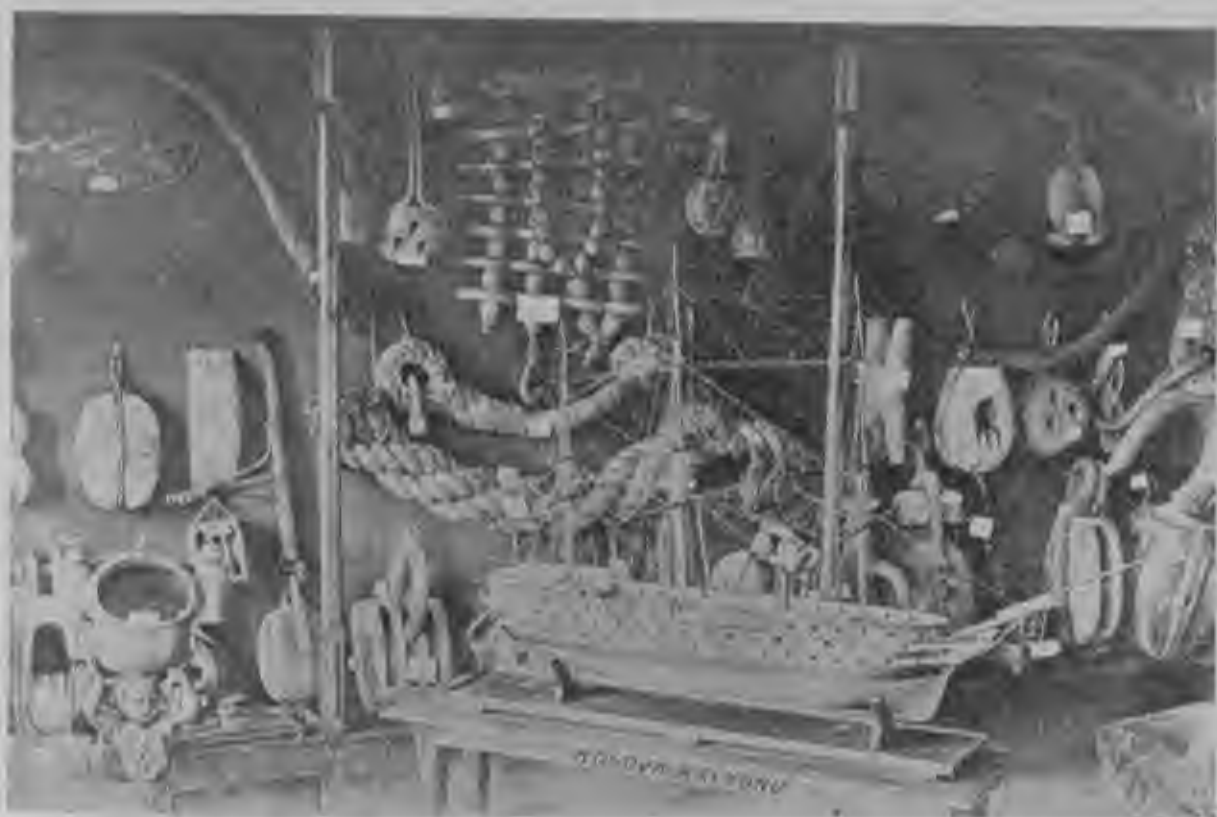
İki iki denizaltı gemimizin bu seray-
barında Türk zabıtları tarafından yapılan
dalma ve kuzulu atışı tecrübesinde



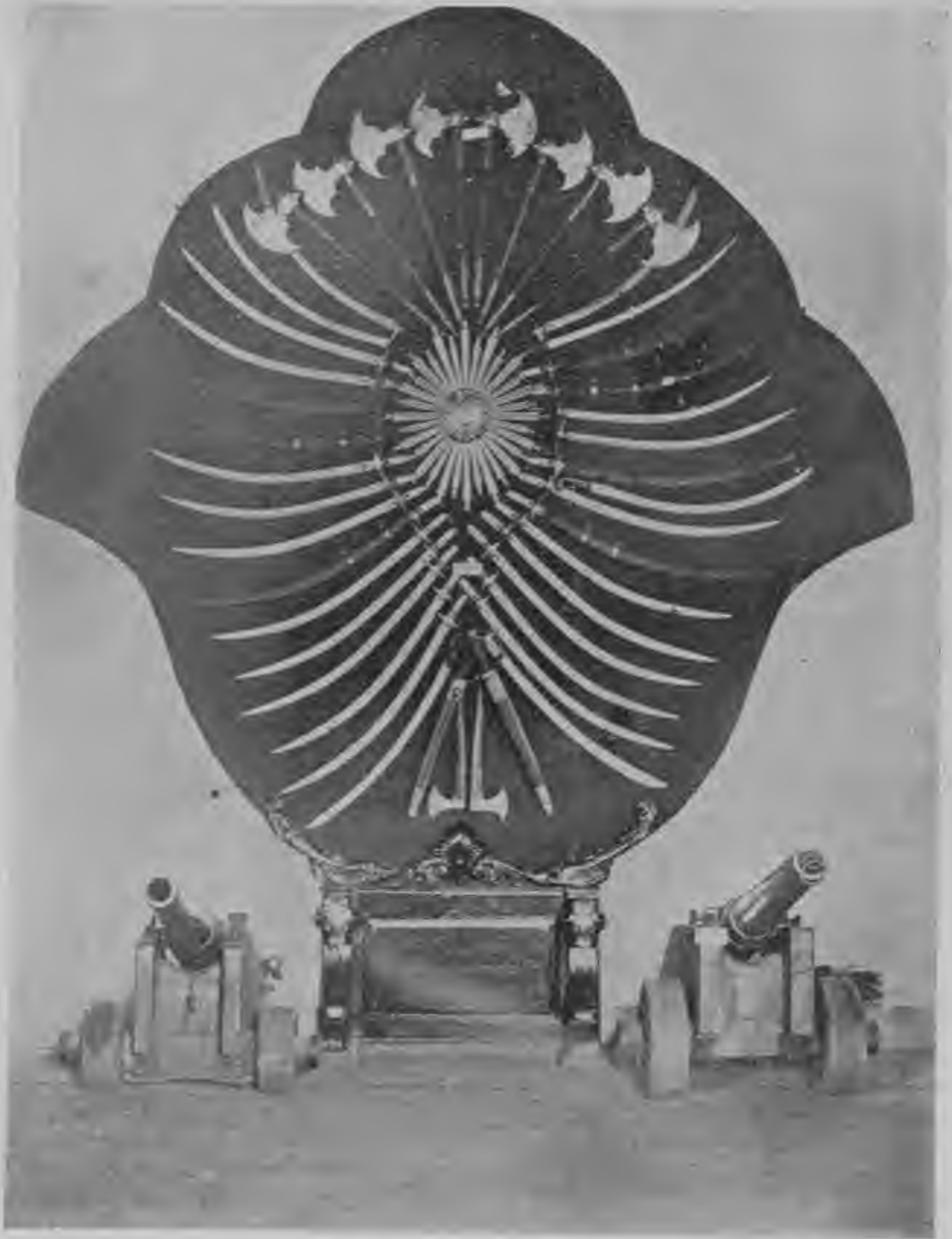
" Türk sanatının inceliğini gösteren ve deniz müzesinde muhafaza edilen tarihi kadirgalar . . . "



" Türk sanatının mîhrâbını gösteren ve deniz müzesinde muhafaza
edilen tarihi kadırgalar . . . "



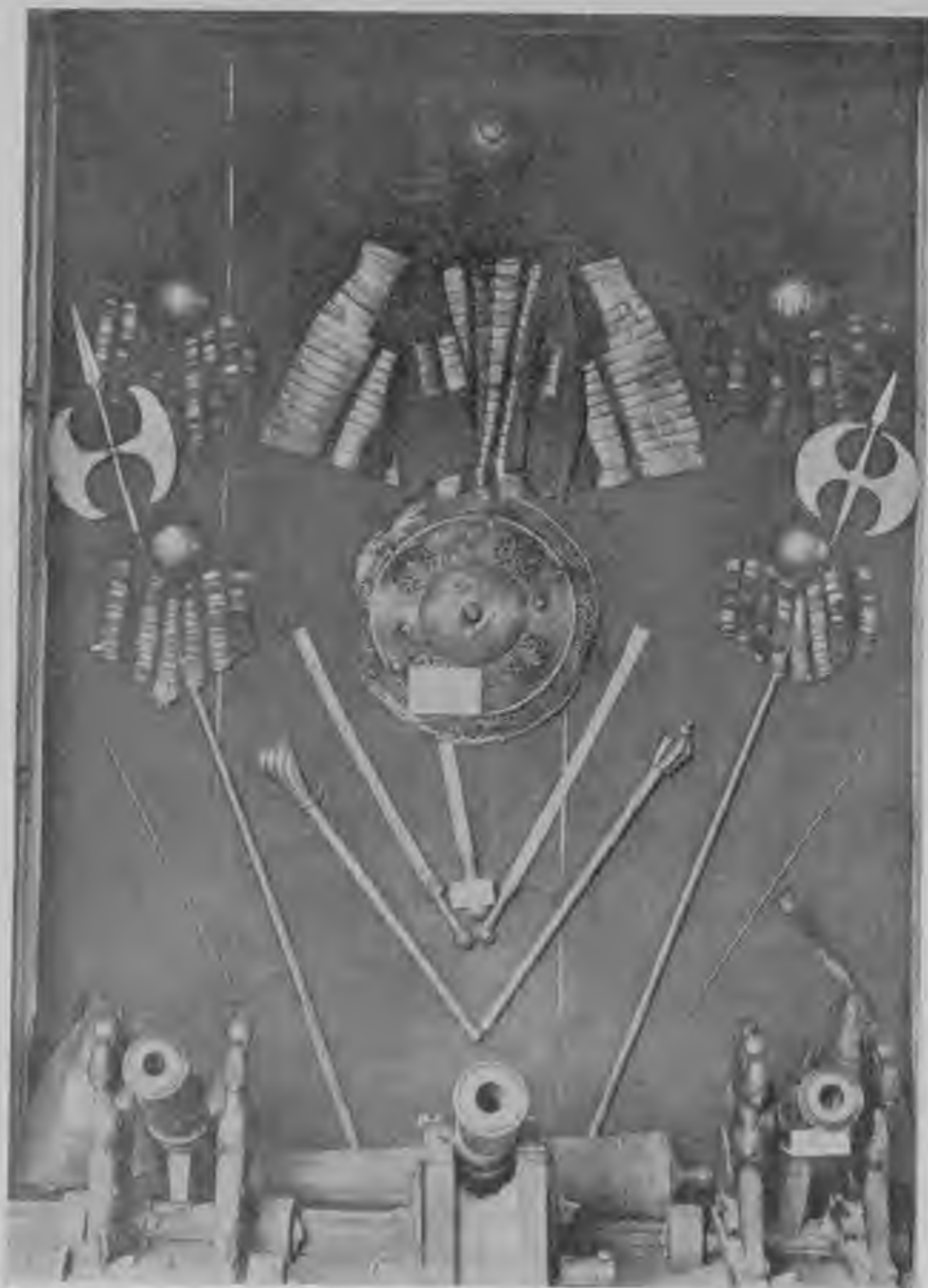
Evvelki gemicilik devirlerindeki tarihî vasıtalarımızdan bir grup



Terîfî silâhlarımızdan bir grup



Tarihî silâhlarımızdan bir grup



Tarihi silâhlarımızdan bir grup

Deniz elbise dikimanesi...

Yarım asırdanberi deniz ordumuzun bülün giyecek levazımını hazırlayan elbise dikimanesi Cumhuriyet devrinin bilhassa son dört senesinde en modern bir hale getirilmiştir.

Eski tersanemizin bir köşesinde sessiz ve ileri doğru giden bu canlı müessesec artık deniz ordumuzu başka taraflara muhtaç bırakmaksızın tepeden turnaga kadar mükemmellen giyindirebilmektedir. Bundan başka, müessese İstanbulun fakir bir köşesinin kimsesizlerini, yetimlerini, şehit çocuklarını ve dul analarını çalıştırmakla manevî ve şerefli bir mevki de kazanmıştır.

Müessesede elektrikle çalışan otomatik makineleiden mürekkep bir çorap dairesile, modern makinelerden mürekkep fanilâ imalat kısmı, senede yüzbin çift ayakkabı imal kudretini haiz fenni bir kundura fabrikası ve bütün bu modern cihazların arzalarını tamir edebilecek kudrette bir de tamirat atelyesi vardır.



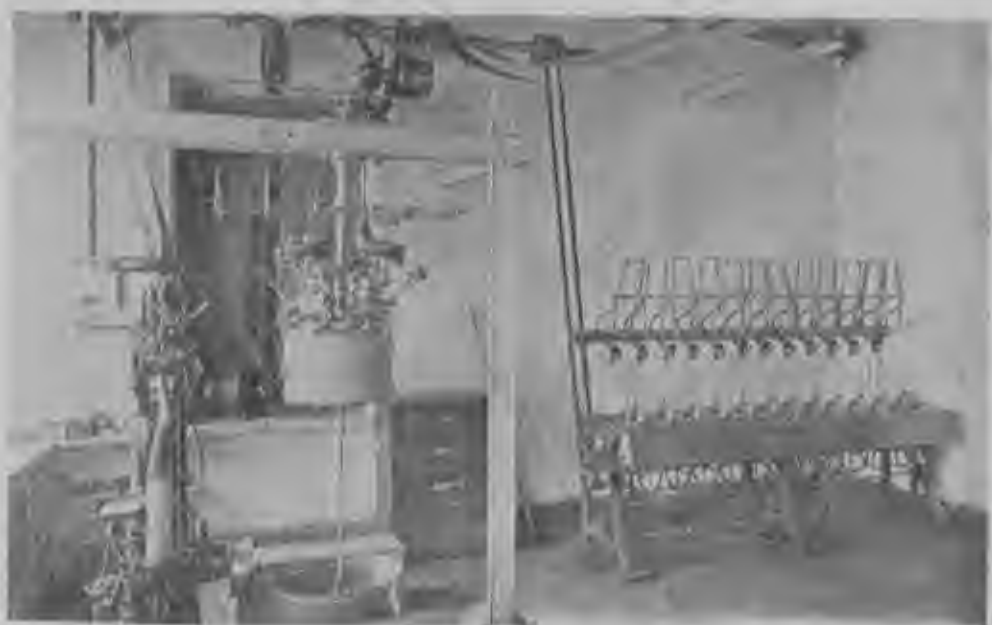
Deniz dükân evi



Sancak, can kurtaran ve Buranda imalâtihanesi



Terzihane kısmı



Yeni faniâ imalâthanesinden bir kısım



Çorap imalatından bir kısım



Kundura atelyesi seya kısmı



Eski usûlde el ile kundura imalâthanesi



Yeni kundura makineleri (montajdan evvel)



Yeni kundura imalâtihanesi (montajdan sonra)



Yeni kundura imalâtihanesi (montajdan sonra)



Yeni kundura imalâtханesi (montajdan sonra)



Dikim malzeme deposu



Efrat koğuşundan bir köşe



Ameliyathane



Eczane



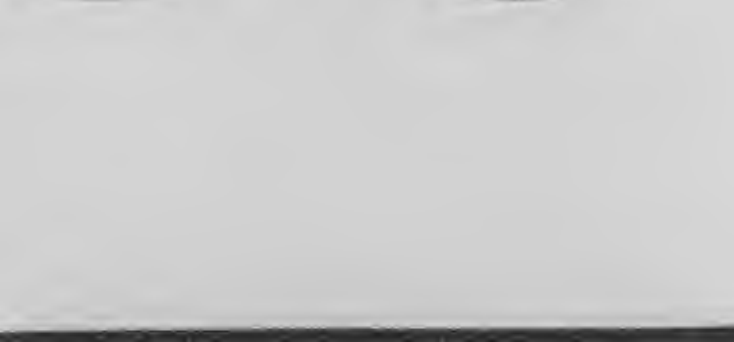
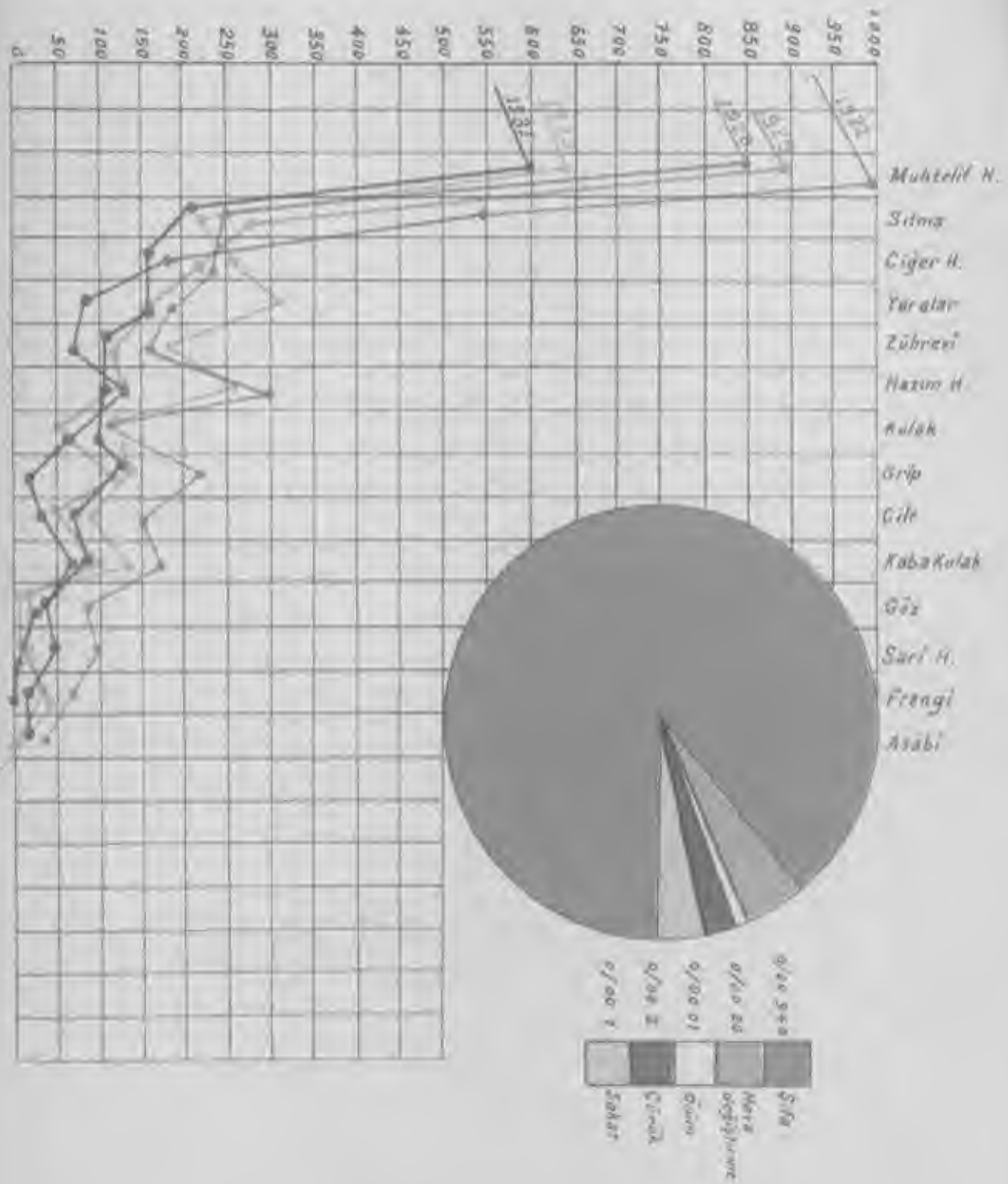
Bakteriyoloji laboratuvarı



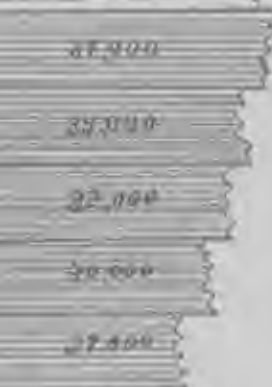
Pansuman odası



Ameliyat temzeleme odası



Umum muracaat
161,000



Ölüm
807 senede 174